डोगरी

# कवता-क्यारी

श्री रामलाल शर्मा

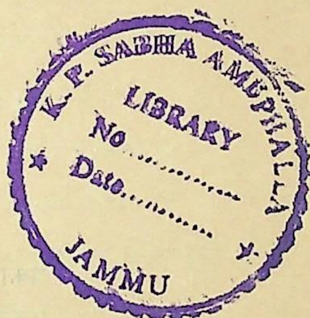
डोगरी संस्था जम्मू



डोगरी

# कवता-क्यारी

●




सम्पादक

श्री रामलाल शर्मा

●

डोगरी संस्था जम्मू

[१९६८ ई०]

डोगरी कवता-क्यारी

सम्पादक

श्री रामलाल शर्मा

[१६६८]

० प्रकाशन बरा : १६६८

० पहले बारी : ५०० कापियां

० मुल्ल : २५० पैसे

० छापने आले : आर. सी. प्रेस जम्मू

---

धन्नवाद

इस पोथी दी छपाई आस्तै जम्मू-कश्मीर अकैडमी ने जड़ी आर्थक सहायता दित्ती ऐ में ओदे आस्तै अकैडमी दा धन्नवादी आं ।

—रामलाल शर्मा

## समर्पन

(१) ए कवता संग्रह
उनें कवियें गी
बड़ी निम्रता कन्ने
समर्पत ऐ
जिन्दी साधना ने
डोगरी भाशा दा
मान-गौरव बदाया ऐ !

(२) कन्ने गै
उनें रसक पाठकें गी
जिन्दे मनें च अपनी मातृशाशा आस्तै
सुच्ची ममता ते नरोआ प्यार ऐ,
ते जड़े इस भाशा दी उन्नति च
अपनी ते अपनी जाति दी उन्नति
समझदे न ।

—रामलाल शर्मा

## ब्योरा

०००

# इस संग्रह बारै

इस संग्रह च, में ए जतन कीता ए जे डोगरी दे कवियें दी इक-इक ऐसी कवता दित्ती जा जेदे च उसदे लेखकै दी साधना दी टकोदी रंगत लब्बी जा।

में ए जानना जे इक कवता कवि दी साधना दी पूरी बाकफी नईं कराई सकदी, फी बी कोई-कोई कवता उस साधना च ऐसी बी होंदी ऐ जिसी अस उस कवि दी साधना दी प्रतिनिधि रचना आखी सकने आं। होई सकदा ऐ मिगी अपने इस कम्मै च पूरी सफलता नईं होई होऐ। दूऐ मेरे सामनै ए बी ख्याल हा जे मेरा ए संग्रह, जे लोड़ पवै, तां तिलक परीक्षा दे परीक्षार्थियें दै बी कम्म आई जा। इस करी मेरे इस चुना च उनें परीक्षार्थियें दी कोमल बोध-बरेस बी सामनै रेई ऐ। में जतन कीता ऐ जे ए कवतां मतियां कठन ते दुर्बोध नईं होन। डोगरी दे मते सारे पाठक बी इस्सै चाली दे होंदे न। उन्दी बी मांग रौहन्दी ऐ जे डोगरी कवताएं दा ऐसा संग्रह होऐ जो उन्दी समझा बी आई जा ते कन्ने डोगरी कवता दा रस-चमत्कार बी देई सकै। जे ए संग्रह इनें लोड़ें गी थोड़ा बी पूरा करी सकग, तां बी में अपना ए जतन सफल समझंग।

में प्रो० रामनाम शास्त्री होंदा धन्नवादी आं जिनें इस कवता-संग्रह आस्तै भूमका लिखी ऐ। में श्री मधुकर, श्री नरेन्द्र खजूरिया ते श्री नरसिंहदेव जम्वाल हुंदा बी धन्नवाद करनां जिनें कवताएं दे चुना च बड़े कम्मै दे सुझा दित्ते।

—रामलाल शर्मा

जम्मू
निर्जला कादशी १६६८

डोगरी

# कवता-क्यारी



# डोगरी भाशा

उत्तरी हिन्दोस्तानै दे लम्मे-चौड़े अलाके च, जड़ा कश्मीरा कोला आसाम तगर लम्मा ते बदरी केदार कोला बिंध्याचल तोड़ी चैड़ा ऐ, जड़ियां भाशां-बोलियां, बोलियां जन्दियां न ओ आम तौरै पर भाशाएं दे उस परिवारै कन्ने तल्लक रखदियां न. जिसी भाशाएं दा "भारती-आर्य-कुल" आखदे न। इस खेतरै च इस कुलै दियां प्रमुख भाशां ए न : असामी, बंगला, उड़िया, हिन्दी-उर्दू, मराठी, गुजराती, राजस्थानी, पंजाबी ते डोगरी-पहाड़ी । ए सब भाशां रिश्ते च इक-दूँए दियां भैनां न, की जे इन्दा जन्म-इतिहास किट्ठा-किट्ठा चलदा ऐ । इन्दा मूल-स्त्रोत सांझा ऐ, इन्दी बनावट, इन्दा स्वातम, मता किश आपूं बिचें रलदा-मिलदा ऐ । हां, अज्ज नुहार इन्दी अपनी २ ऐ, बक्खरे-बक्खरे थारें रेहियै बदने-मठोने करी इन्दे स्वातमै च बी इक टकोदा अपनापन उपजेआ ऐ । ते फी अपना-अपना भाग आखो जां अपना-अपना उद्दम आखो, जीवनै च बोध-बकास करने च इन्दा इतिहास बी इक्कै जनेआ नईं रेआ । जियां इक्कै परिवारै च जम्मे-पले

दे ध्यान चा बी कई विद्या-कला च दूएं थमां अग्गें निकली जन्दे न, किज पिच्छड़े दे रेई जंदे न। इयै हाल इनें आर्य-कुलै दियें भाशाएं दा बी दिक्खने च औंदा ऐ ।

अज्ज बंगाली, मराठी, गुजराती, हिन्दी ते पंजाबी भाशां, सहित्यक तौरै पर जिन्नियां सग्गोसार न, असामी, उड़िया, राजस्थानी ते डोगरी उन्नियां सग्गोसार नईं। बंगाली, मराठी, गुजराती, हिन्दी ते पंजाबी गी अपने-अपने घरै च उन्दी साम्ब-सम्हाल करने आले सच्चे साधक मते पहलें जुड़ी गे हे जिनें, अपनी-अपनी मातृभाशा दी ममता गी पछानियै, अपनी साधना कन्ने उस ममता दा कर्जा मकाने दा जतन कीता। अपने-अपने घरें च, इनें भाशाएं गी लक्खें-करोड़ें बोलने आलें दा प्यार थोआ। ए प्यार गै भाशाएं दे भाग जगान्दा ऐ। अपने-अपने लाके च लोक इक्कै चाली इनें मातृभाशाएं गी बोलदे न। इनें मातृभाशाएं दा लोकें दे मनै ते प्राणें कन्ने सरबंध बी इक्कै जनेहा होंदा ऐ। इस गल्लै दा बड्डा सबूत ऐ—इने भाशाएं दा लोक-साहित्य, जेदे च लोकगीत—बारां, कारकां, लोक कत्थां, बुझारतां, खान ते मुहावरे इक्कै चाली शामल होंदे न ।

इस लोक-साहित्य गी अपने-अपने लाके च सब्बै लोक बड़ा मान-आदर दिंदे न। इसी ओ अपनी संस्कृति दी बड़ी कीमती बरासत मन्नदे न। एदी साम्ब-सम्हाल करने आस्तै जित्थों तगर होई सकै जतन बी करदे न। ए लोक-साहित्य जित्थें लोकें दी संस्कृति दा दर्पण होंदा ऐ उत्थें गै उस भाशा दा गौरव बी प्रगट करदा ऐ। भाशा दी कोमलता गी, ओदे तेजै गी, परतक्ख करदा ऐ ओदी शक्ति गी उजागर करदा ऐ, ओदी समरथ दस्सदा ऐ। ए लोक-साहित्य

अनपढ़ जनता दी साधना दा फल ऐ जिनें मुंह-जबानी गै इसी सिरजेआ ऐ । पर भाशा दे साहित्यक बोध-बकासै आस्तै, उस भाशा गी बोलने आली अनपढ़ जनता दी नईं, पढ़े-लिखे दे गबरूएं दी लोड़ होंदी ऐ जड़े उस भाशा दी ममता दा रिन चुकाने दी भावना कन्ने, उस भाशा गी अपनी साहित्य-साधना दा माध्यम बनाइयै तपस्या करन ।

"त्वदीयं वस्तु गोबिन्द तुभ्यमेव समर्पये" —"हे गोबिन्द ए सब किश तेरा ऐ, तेरे गै चरणें च अर्पण करना ।" इस भावना कन्ने कम्म करियै गै इनें भाशाएं गी इन्दे साधक अग्गें लेई जाई सकदे न । जिनें भाशाएं गी इस चाली दे बेलग ते सुच्चे साधक जुड़ी गे उन्दे भाग जागी गे । ओ साहित्यक सग्गंसारी च दूए कोला अग्गें लगी गेइयां; अपने लाके दे लोक-मानस दा दर्पण बनी सकियां । पर जिनेईं ए साधक नईं जुड़े, ओ भाशां लोकें दी बोल-चाल दा माध्यम बनी दियां बी, निग्गोसारी दे न्हेरे च डुब्बी दियां रेहियां ते उनेईं इस गल्लै दा डर म्हेशां बनेआ रेहया जे "कोई जोरै आला दलो गै नईं जा ?"

डोगरी-पहाड़ी बी इस्सै चाली दी गरीबनी भाषा ही जिसी अनपढ़ जनता दा ते अनसम्ब प्यार-ममता थोई पर पढ़े-लिखे डोगरें जिसी अपनाने च म्हेशां इक संकोच सेई कीता ।

इनें पढ़े लिखे दे लोकें दी इस कमजोरी ने डोगरी गी अपने गै घरै च बेबसी ते लाचारी दा शराप देई दित्ता । माऊ दे दुद्दै कन्ने जिस भाशा गी मानु सिखदा ऐ ओदा मान करना इक कुदरती गल्ल ऐ ।

अज्ज डोगरी दी साहित्यक साधना च कवि बी हैन, कहानीकार बी हैन, उपन्यासकार ते नाटककार बी हैन. निबंध-लेखक ते आलोचक बी हैन, भाषा-विज्ञानी ते खोज-पड़ताल करने आले बी हैन । इस पोथी राहें अस पाठकें सामनै डोगरी दे कवियें दी साधना दा इक गुलदस्ता लेइयै हाजर होए आं ।

इनें कवियें डोगरी गी अपनी ममता दे फुल्लें कन्ने सजाने दा जतन कीता ऐ । इने कवियें लोकें दे मनें च खुब्बी दी ए हीन-भावना दूर कीती ऐ जे 'डोगरी कोई भाषा गै नईं ।"

इने साधकें, चा कईं नां तुसें सुने दे होने न, इन्दे चा केइयें गी तुस जानदे पछानदे होगेओ ते कईं नां तुसें पहलें बारी सुनने न । उन्दे कन्ने तुन्दी ए पहली भत्त ऐ । इस चाली दे होर बी मते साधक न जड़े अजें अपने अपने तौरै पर गै साधना करै करदे न ते अजें लोकें दै सामने नईं आए —किज अपने संकोचै कारण ते किज साधनें दे घाटे कारण ।

पर हुन ए दमै रकावटां बल्लें-बल्लें दूर होन्दियां जा करदियां न ।

अजें ते अस उनें साधकें दी हीखी च आं जिनें अजें औना ऐ, जिन्दे मनें चा इस साधना दे नमें सूटे अजें फुट्टने न, जिनें फुल्लें अजें खिड़ना ऐ ते अपनी सुगन्धी इस बागै गी देनी ऐ । ए संग्रह बी अस उनें संकोची कवियें ते औने आले अगले साधकें गी गै समर्पन करने आं ।

३५—कर्णनगर जम्मू
१ मई १९६८

—रामनाथ शास्त्री

कवि दत्तु

# सिक्ख देश्रां मिगी देवी दित्ता

किल्लिया बत्तना कुड़ी दित्ता,
इब्बै साथै कन्ने भरी लियान्नियां पानी,
बुरा बो लोक इस गंगथा दा,
अ्रन-दोसिया गी दोस दिन्दा ऐ जानी ।
कियां कुसै कन्ने हस्सना बोलना,
कियां कुसै कन्ने गल्ल गलानी ?
सिक्ख देश्रां मिगी देवीदित्ता !
हुन सस्स-ननाण असें कियां समझानी ?

★

पं० गंगा राम

# कंडिया दा बस्सना

बाजरे दी राखी करी, डंगर डराई करी,
चिड़ियां उड़ाई करी, कियां कियां कत्तना ?
ओह जाई पानी भरी, पत्थरें च पैर भन्नी,
ढक्किया दा दुख भैनें, कुसी जाई दस्सना ?
बच्छुए - बछेरटें गी, पानी पलेयाना रोज
अद्दी राती उट्ठी करी, चक्किया गी घस्सना ।
इक्कै गल्ल सच्चै दी, सैं लाड़िया गलाई दित्ती,
सबनें शा कच्चा लोको, कंडिया दा बस्सना ।।



लाला रामधन

# चन्दै दी चान्दनी

दिक्खी लै राम धना ! प्रीतै दी रीतै गी,
लटकना कच्चिया तंदै कन्नें,
हत्थें दियां दित्तियां कठन होई जन्दियां,
खोलनै पौन्दियां दंदें कन्ने ।
ग्रौं तेरी, तूं मेरा होई गेग्रा,
सुखै—दुखै चंगे-मंदे कन्ने ।
दनां भर कुसै गी मंदेयां निं बोलना,
चन्दै दी चान्दनी चन्दै कन्नै ।।

स्हाड़ा ते कम्म हा कत्तना-पिंजना,
कन्ने हा तुम्बने—तम्बने दा,
त्रुट्टी गेई आं भार घा चुक्कियै,
पत्तरा तूतें ते धम्मनें दा ।
कुदै बस पाइयां माड़या ठौगरा,

1·1176

दस्सो हां राह जी थम्मने दा।
इस्सै दे कन्नै हुन जीना ते मरना
मरना ते जीना इस धन्धै कन्नै ।
दना भर कुसै गी मन्देयां नि बोलना
चन्दै दी चान्दनी चन्दै कन्नै ॥

कैसी जे पुच्छनां जड़ियां बूटियां,
कैसी जे दिक्खनां ठौगर - द्वारा ?
नां मेरे बिच भूत मसान ऐ,
नां मेरे बिच खुट्टं खटाला ।
नईं तूं फेरयां छिल्लड़ू बक्करू,
नईं तूं फेरग्रां कुक्कड़ू काला ।
मिकी लुट्टी–त्रुट्टी–पुट्टी सुट्टी गेग्रा
रामधना ! ग्रो बौंसरी बाला ।
करां बी के, हुन बस्स निं चलै दा
मन लग्गी गेआ ऐ उन्दै कन्ने ।
दना भर कुसै गी मन्देयां निं बोलना,
चन्दै दी चान्दनी चन्दै कन्ने ॥

10.1.76

पं० हरदत्त शर्मा

# डोगरा देस

कियां गुजारा तेरा होग, ओ डोगरेया देसा ?
सारे देस सुत्ते दे जागे, जागेया सारा जहान,
तूं सगुआं अग्गें कोला बी दित्ती लम्मी तान,
सौने दा नइयों बेला, उट्टियै अक्खीं ते बिन्द खोल,
अो डोगरया देसा !

मुंह तेरा नई पढ़ेया-गुढ़ेया, बामें बिच नि जोर,
जङ्गें अन्दर आलस बड़ेया, पैरें बिच मरोड़,
छोड़ आलस कर कारी, लुट्टी लेई जन्दे नि तां चोर,
ओ डोगरया देसा !

तेरे घरै बिच गंगा बगदी, तारया सारा लोग,
तूं मुंह बी नि धोता, तेरी कियां सदगति होग?
उट्ठ लाई लै गोता, आलसै दे टल्ले परें खोल ।
अो डोगरया देसा !

बदली जरा नि तेरी चाल, ओ डोगरया देसा,
रंग बदले सबनें देसें तूं रेआ उयै खुद रंग,
सुख आया होरनें दै हिस्सै, तेरै हिस्सै भुख ते नंग,
बक्खै बिच सुख नईं होंदा, कट्ठै जनेई नईं मौज बहार,
ओ डोगरया देसा !
कुसै घरै बिच गुग्गा नचदा, कुसै घरै बिच जड़ियां,
सारें देसें दे भूत ते डैनां स्हाड़ै गै आई बड़ियां,
जातरां करियै तेरा दुआलें करना ई बेड़ा पार,
ओ डोगरया देसा !
छोड़ कुतै हुन बहम मनै दा, बदल अपना ए ख्याल,
जेकर गल्ल नईं मन्नगा मेरी होग उयै तेरा हाल,
प्र मे दी पोथी पढ़ेयां, नईं तां होई, जागा ठठरपाल,
मुट्ठियां बट्टियै खिट्टां मार, ओ डोगरया देसा ॥

## मातृ भाशा

भारत - सरोवरै दे राज - हंस रिखी लोग,
बोलियां बगलें दियां नईं से कदें बोलदे ।
अपने घरै दी मोतियें दी चूग छोड़ी करी,
मच्छियां छप्पड़ें दियां नईं से कदें फरोलदे ।
इस्सै गल्ला मत्त दित्ती दी सी परमेसरै नै,
दुद्दै पानियें दा से नबेड़ा करी छोड़दे ।
मन मोड़दे से इनें विखें ते बकारें कोला,
मातृ भाशा दे कोला मुख नईं से मोड़दे ॥



श्री स्वामी ब्रह्मानन्द

# भजन

सदा सफरी मसाफर, नां
कुतै घर - घाट डेरा ऐ ।
कुसै दा तूं नईं बैरी,
नां साथी कोई तेरा ऐ ॥
ए अक्ख खुलदे गै झट - पट तुद
सिरै पर कूच दिक्खना ऐ ।
बगानी इस सराईं बिच
पल - झल दा बसेरा ऐ ॥
एं जिस देसै दा तूं बासी
नां उत्त न्हेरा नां तरकालां ।
नि रातीं दी नशानी गै
सदा चानन सवेरा ऐ ॥

तुं सुखियें दा बी सुखिया ऐं,
ते शाहें दा बी शाह तूं ऐ ।
बजोगी ते कंगाली दा,
सरासर बहम तेरा ऐ ।।
अखल ब्रह्माण्ड दा स्वामी,
ए सूरज लो तेरी बरतै ।
सकल जीवें दा फल दाता
माया पर राज तेरा ऐ ।।
चराचर बिच्च ब्रह्मानन्द,
इक्कै तूं गै व्यापक एं ।
जे अक्ख खोली जरा दिक्खें
तां तुद बिन होर केड़ा ऐ ।।



ठाकुर रघुनाथ सिंह

## डोगरा देस जगाई जायां

भाव बी, भेस बी देस बी, रांगड़ा,
मीरपुर, जम्मुआ, नूरपुर, कांगड़ा,
सोहे दी व्हार, बसोए दा भांगड़ा,
दब्बियें ढोल बजाई जायां। डोगरा देस...

खंड बी डोगरे, खीर बी डोगरे,
खुए दा ठंडड़ा नीर बी डोगरे,
आकड़ै कोई तां पीर बी डोगरे,
डंडे दी गल्ल समझाई जायां। डोगरा देस...

मूरती धरम ते करम दी डोगरे,
कुंगले पट्ट ते नरम बी डोगरे,

लग्गै लड़ाई तां गरम बी डोगरे,
आई दी व्हार भखाई जायां । डोगरा देस—

पाले दी व्हार बसाह नि कोई बी,
औखियां घाटियां राह नि कोई बी
डूंगे दरियाएं दी थाह नि कोई बी,
बेड़ी, बञ्ज, मलाह नि कोई बी,
दिक्खियै नईं घबराई जायां । डोगरा देस—

डरै नि कोई घबरा नि कोई बी,
हौसला अपना ढा नि कोई बी,
सामनै आए दा जा नि कोई बी,
तक्कियै तीर चलाई जायां । डोगरा देस—



श्री अलमस्त

# सौ दिन झूठै दा

सौ दिन झूठै दा ते इक दिन सच्चै दा,
गुज्जा नइयों रौहन्दा भेत मनै बिच रक्खे दा।
लक्खे बछकांदरें च छप्पी लुक्की कार कर,
चंगी कर, मंदी कर, नेकी दा विहार कर ।
चोरी कर, जारी कर, लुट्ट कर, मार कर,
कुसै कन्ने वैर कर, कुसै कन्ने प्यार कर ।
खट्टन खटोन्दा नईं जड़ा हत्थें खट्टे दा ।
सौ दिन झूठै दा ते इक दिन सच्चे दा ॥

दुई बारी काठै दियां हांडियां नि चड़दियां,
सरें बाजा थलें बिच, बेड़ियां नि तरदियां ।
छड़े सुक्के लारें कन्ने म्हब्बतां नि पलदियां,
लकड़ियें दे बाजू, फूकें अग्गीं नइयों बलदियां ।
चित्त परसिज्जलदा नि, जिन्दा चित्त बट्टे दा ।
सौ दिन झूठै दा ते इक दिन सच्चें दा ॥

चौं दिने दी चाननी ते खीर न्हेरी रात ऐ,
अज्ज जेदी जित्त ऐ ते कल्ल ओदी मात ऐ।
ब्हारां ते कब्हारां सदा औनियां ते जानियां,
सरदी गरमी औनी जानी, सोकड़ा बरसात ऐ।
चढ़दा तुफान नइयों रौह्न्दा कदें डक्के दा।
सौ दिन भूठें दा ते इक दिन सच्चै दा॥



श्री शम्भू नाथ

## फूलां दा कुरता

स्हाड़े ग्रां नसीबू बरोआला,
कोटै परा हांबियै दिन्दा ऐ आला।
कुड़िये पुत्तरा, थोए नि गोटे ?
लेई आ जिन्ने न चुने दे टोटे।
माऊ तेरी चुल्लिया दित्ती दी बां,
अग्ग नि बलै दी, औं के खां ?
दिन चढ़ी आया, शह्रा गी जाना,
रातीं दे डगै दा ढंग बनाना।

फूलां बरोआले दी लाडली कुड़ी,
कुड़ी सी सच्चें गै जादू दी पुड़ी ।
बड़ी गै भोली ते बड़ी गै छैल,
खापड़ा लाएदा, गोरी निरमैल ।
गलै च कालियां लिटां पलचोन,
गोरिएं गल्लें पर बिलन ललचोन ।
ज्यानी रसीलड़ी भोलड़ी अक्ख,
सूए ने डोरें भरोची दी बक्ख ।
म्हीन ने ओठ, ते चेनवां दन्द,
तौले च चिक्के दे, दब्बे दे वन्द ।
मुण्डी ही म्होल ते लम्मी ते गोरी,
दुद्द चिट्टी जियां गन्ने दी पोरी ।
खब्बिया हाका ही टोकरी लाई,
फट्टी दी लीर दबट्टी बनाई ।
नीन्दी होई तौले, गै ओ पुट्टै,
गोटे चुनी चुनी टोकरी सुट्टै ।
बब्बै दा सुनेआ जे लाडला आला,
जी फी पेई गेआ अग्गें थों काहला ।
फूलां ने टोकरी सिरै पर रक्खी,
छुदी जन लंगी ओ भल्लै दी बक्खी ।
म्होल ने पब्बै च कण्डा जे चुब्बा,
कुरता फसी गेआ, लक्क हा कुब्बा ।
दुखे दे कुरते गी त्रिट्टी जे मारी,

चूका दी चूक गै फटी गेई सारी ।
कुरता के फट्टेग्रा जिगर गै फट्टा,
चंगी भली, गल पेग्रा करट्टा ।
डींगे गै पैरा चा कड्डेग्रा कण्डा,
आई गे अत्थरूं, जली 'आ ढण्डा ।
लंगान्दी लंगान्दी घरै गी जे होई,
बब्बै गी दिक्खियै गेई भलखोई ।
बल्लें क टोकरी बब्बै तोग्रारी,
कुड़ी दे मूएं गी नजर जे मारी ।
दिक्खी रनाकी गलै कन्ने लाया,
पुच्छेआ तुगी कुसै किज गलाया ।
छड़ी मुंडी भुनकी ते मुग्रां नि बोली,
बल्लें गै नस्सी, ग्रो गेदी ही डोली ।
माऊ कच्छ पुज्जियै रोन लगी पेई,
बल्लें बेई पैरें गी टोहन लगी पेई ।
माऊ ने जाचेया गल्ल ऐ जरूर,
कुड़ी थों होआ दा कोई कसूर ।
पीड़ा दे व्हानै ए गल्ल छप्पालै,
डंगर बना, ते गल्ला दा टालै ।
खिञ्जियै बोली, दस्स हां कुड़े,
गोटे चुनी पैरें पेई गे लुड़े ।
कुंगली एडी तूं राजें दे हुंदी ।
पीड़ें गै रौंहदी तूं ग्रंगें गी बुन्दी ।

सुनदा ते सेई, कोई दारी ते करदा,
तेरी बमारी ते पीड़ा गी हरदा !
भोटी के आई सरैहनै लङान्दी,
इत्थें आं आौं नाड़े बब्बै दी बान्दी ।
जम्मियै म्हाड़ै ए चुनने नीं गोटे,
छालें ने आवली जाने नीं पोटे ।
बब्बै गी दस्स, जा कर ए ताल,
जो तेरे लाडै दी झलदा ऐ झाल ।
तेरियां हाननां बोई बोई जान,
औतरें दे जाई कुल्ले बसान ।
मरी जा मोई, किज बनै वी नाड़ा,
मेरे लेई औतरा रखेदा साड़ा ।
उट्ठियै जेल्लै इक भांडे गी हांबी,
कुड़ी ने डरे दे लीर नेई सांबी ।
कुरते गी दिक्खियै लगी करलान,
अगलें तें पिच्छलें गी पुनन-पनान ।
नसीबू ने सुनेआ जे लाड़ी दा रौला,
बेड़ेया होआ रसोई गी तौला ।
ओल्लेया बल्लें क सैनत जे मारी,
आई कुड़ी चुप्प गुप्प बचारी ।
"मा तेरी बच्चा, के प्हाड़े पढ़ै,
चुल्ली लागै, मेरै साड़ै सड़ै ?
कुड़ी ने आखेआ संगदे - संगदे,

कुरता फटी गेआ झल्ली ने लंगदे ।
लायां निं बापू, में जानी नि पाड़ेआ,
जानियै पाड़ी, के लैना सा नाड़ेआ ?
बब्बै ने दिक्खेआ धी ऐ डरैंदी,
पीली नोआर ते थर–थर करै दी ।
हांत्रियै सांत्रियै गलै नै लाया,
दुक्ख गरीबी दा अक्खियें छाया ।
बोलेआ अपनीं धियू गी मारां,
इक निं लक्खां ने कुरतें गी बारां ।
दना गरीबी ऐ, तां मन बचारै,
नेईं तां नसीबू निं कदें बी हारै ।
फट्टा फटी गेआ, फटदे गी सीना,
गरीबें दे जीने दा इन्ना गै जीना ।
भुक्ख होऐ लग्गी दी अक्खी नि लब्बै,
टल्लें दी थोड़ा गी दिखदे न सब्बै ।
दुनियां ए सारी ऐ नजरी दा धोखा,
शैल उयै लब्बै जो ला चंगा चोखा ।
कुन्न औना दिक्खन गरीबी ए स्हाड़ी,
गुजरी गै जानी ऐ चंगी जां माड़ी ।
नसीबू ने पूंजेआ अक्खीं दा पानी,
मुक्की गेई फूलां दे कुरते दी कहानी ॥



श्री रामनाथ शास्त्री

# चक्की

मेरे हत्थ छोन्दे तेरे प्राण जागी पौंदे न,
मेरे तेरे किट्ठे अरमान जागी पौंदे न,
तेरे बाजू इत्त घर हिरखी निं होर कोई,
अस दमैं जागनियां बाकी सारे सौंदे न ।।

पुड़ तेरे दो पक्के पत्थरै दे घड़े दे,
मन मेरे दो मेरी छात्तिग्रा च जड़े दे,
इक मन सस्सरी दी अक्खियें च चुब्बा दा,
दुग्रा मन रौंहदा डूंगी सोचें बिच डुब्बा दा ।।

इक मन मेरा इनें पिञ्जरे च पाए दा,
दुग्रा परदेसी कैन्तै कन्ने कन्ने लाए दा,
कैदियें बचैरें गी जे चक्कियां निं थोन्दियां,
मना दियां गूढ़ियां तां गल्लां कियां होंदियां ?

तेरे कच्छ वौन्नियां तां दुक्ख जन्दे बिस्सरी,
मनै गी जलाने आली अग्ग जन्दी हिस्सली,
जिन्द जिन्दै बस, मेरा मन उन्दै बस नई
भागें दी लकीर मोड़िये ! मेरी अति बिस्सली ।।

अड्डी चप्पी मारी करी तेरे कच्छ वौन्नी आं,
पता नइयों रौंह्दा फिरी जागनीआं सौन्नी आं,
खब्बा सज्जा हत्थ बारी बारी कन्ने लान्नी आं
मुट्ठ-मुट्ठ गाला तेरे मुंह पांदी रौहन्नी आं ।।

तूं ताल जगान्नीं कन्ने गुन-गुन गान्नी एं,
मनै बिच सुत्ती दियां बेदनां जगान्नी एं,
किश चेतै औंदा, हत्थ ढिल्ले होई जन्दे न
मनै बिच प्रीतै दियां मूरतां बनान्नी ए ।।

घुमर-घुमर तेरा मन करलांदा ऐ,
दूर गेदे सज्जनें दा चेता मी करांदा ऐ,
खिल्लरे दे वालें बिच जान आई जन्दी ऐ,
पीले रगै पिच्छें सुत्ती लाली गी जगांदा ऐ ।।

दाने तेरे पुड़ें बिच चाएं चाएं जन्दे न,
मौती दा ऐ भौ जित्थें हिरखै दे धन्दे न,
दाने मेरी हीखियें ते औंसियें दे उयां गै
पक्के पुड़ें बिच आई पज्जी-फिस्सी जन्दे न ।।

पुड़ तेरे कियां मोइये, कन्ने-कन्ने रले दे !
ल्हाड़े दौं मन मोइये, बक्खो बक्ख जले दे,
पुड़े दा मलाप, तद्दै सुर मिट्ठे लान्नी एं
मनें दा बजोग मोइये, चेतै की करान्नी एं ?

उनें जदूं औना, भाग मेरे तदूं खुल्ली जाने,
तान्ने-मीणे मुक्की जाने, मन-चित्त फुल्ली जाने,
मेरे गित्तै इस घर फुल्लें आली व्हार औनी
कण्डे आंगू बिस्सा आले, दिन असें भुल्ली जाने ।।



श्री दीनू भाई पन्त

## मेरे देसै दा शलैपा मेरी अक्खीं कन्ने दिक्ख !

दूरें दूरें तानी, जित्थें नजरें दी पौंच,
खुल्ले खुल्ले प्हाड़ें, सैले जंगलें दी रौंस,

घने घने बूटें पर पक्खरू बसोन,
गान मिट्ठे सुहाने गीत नमें नित्त नित्त ।
मेरे देसै दा शलैपा मेरी अक्खीं कन्ने दिक्ख !

घिरी घिरी धारें दे कंगारे पर छाए,
बदल समुन्दरी सनेह लेई आए,
बिजली दी जोती सुच्ची आरती बनाई,
पूजा करी झुकी झुकी बैठे पैरें बिच ।
मेरे देसै दा शलैपा मेरी अक्खीं कन्ने दिक्ख !

कुतै उच्चे उच्चे सुम्ब हस्सी हस्सी पौन,
कुतै निक्के निक्के नाड़ू नस्सी नस्सी बौन,
ढक्कियें दे सिरें पर ठंडी ठंडी बा,
पंज-सत्त राही आई बैठे बोड़ी हिठ ।
मेरे देसै दा शलैपा मेरी अक्खीं कन्ने दिक्ख !

ओ! ओ ! उत्त धारा कुसै बंसरी बजाई,
मिट्ठी-मिट्ठी सुरा किश गल्ल समझाई,
ताईं पार नालै भाख चन्नै वाली आई,
गूड़े प्रेमै दी मसूरतां इन्दे थमां सिक्ख ।
मेरे देसै दा शलैपा मेरी अक्खीं कन्ने दिक्ख !

जनमै दी भूमि ए मेरी प्यारी मां,
किस मुऐं कन्ने नाड़े लक्खां जस गां ?
आदरें दे भाव कियां अक्खरें गनां ?
कियां तुकी दस्सां के ऐ मेरे मनै बिच्च?
मेरे देसै दा शलैपा मेरी अक्खीं कन्ने दिक्ख !

नाड़े पत्ते पत्ते बिच बस्सै मेरी जान,
एदे फुल्लै फुल्लै बिच हस्सै मेरा प्राण,
इनें जन्नीं बट्टें मेरी मुण्डी दी पछान.
भुक्खा मरी जां भामें मंगी खां भिक्ख ।
मेरे देसै दा शलैपा मेरी अक्खी कन्ने दिक्ख !



श्री रामलाल शर्मा

# बांदियां व्हारां

मारू सीत स्यालू मुक्के,
बांदियां व्हारां आइयां ।
मुड़ी सरें दिया चढ़ियां तोपा,
डार वनी मरगाइयां ।।

सज्जी मुड़ियै धार बजोगन,
सैला सालूं लेइयै ।
औन्दे गद्दी भाखां लांदे,
कन्नें औंगलीं देइयै ॥

तज्जी जोग समाधी नदियें,
झरनें साज सम्हाले ।
बदलें लाई कनातां मुड़ियै,
मस्त फोआरां लाइयां ॥

मारू सीत ... ...

सीतै टुण्ड बनाए बूटे,
गुत्थें भार भरोए ।
दूरा लब्बन जियां गबरू,
नमें नमें जन बोए ॥

पुज्जे भांत सभान्ते पैंछी,
जियां कोई नंदरोड़ी ।
गीत सुहाग, घोड़ियें कन्नें,
गांदे जान बिहाइयां ॥

मारू सीत ... ...

इस सीतै हे नेड़े कीते,
कट्टू, कंगले, बुड्डे ।
प्राण पखेरू जिन्दे आखो,
हुन उड्डे, पल उड्डे ॥

ब्हार बंदोई सीत पटोए,
सुरत उनें गी आई ।
मुड़ी वरे दा परमट थोआ,
सौ सौ देन बधाइयां ।।
मारू सीत ... ...

झिक्का जा स्यालै गद्दी,
ब्हारें उच्चिया धारा ।
गद्दना गित्तै सोआ स्याला,
इक्क बरोबर भारा ।।

नां गै बौड़ै, कां डोआरे,
नां कोई सुक्ख सरीनी ।
उन्न गुजारी लामें फेरें,
करदे इन्न घमाइयां ।। मारू सीत ... —

सैले खेत्तर दिक्खी-दिक्खी,
फिरदा जट्ट पसोंदा ।
उसी शाहें दा लेखा जोखा,
लब्बै अज्ज मसोंदा ।।

अज्ज धरती दे कणै-कणै चा,
इयै बाज सनोचै ।
भरम हमेश खलाड़े उयै,
करन समें पर बाइयां ।। मारू सीत .. ...

चार चफेरै पौन्दे नजरी,
फुल्ल बसैन्ती खिड़दे।
ए सीतें दी दाड़ें अन्दर,
रेह मौती नै भिड़दे ।।

पाई केसरी बान्ने जेड़े,
जौहर ज्वानी दस्सन।
होन इतिहासें उन्दे चरचे,
लोकें बारां गाइयां ।। मारू सीत ... ...



श्री मधुकर

# चरखा

कूं ऊं ऊं दिन रात करै चरखा !
औं निक्की नेई ही, पञ्जें-सत्तें बरें दी,
रोंदिया गी माऊ मिगी पालकी च पाया हा।
पूनियें ते कौडियें नै इसी हा शंगारेआ,
ए बी तद्दूं मेरे कन्नै सौरै घर आया हा ।।

अपने प्योके दी ही मिगी जदूं याद औंदी,
डाइयै पसारी इसी बल्लें बल्लें गान्दी ही।
एदे तालें सौ-सौ ताल ही ठुआलदी,
एदे कन्नै गल्लां करी मन परचांदी ही ।।

कूं ऊं ऊं जदूं चरखा ए गान्दा हा,
इयां हा बझोंदा मां लोरियां सुनान्दी ऐ।
तन्दू आला हत्थ मेरै गलै सिट्टा औंदा हा,
इयां हा बझोंदा मां गलै कन्नै लान्दी ऐ।।

हत्थें कत्ती सूतरै दी तन्दू गी हा जोड़ी करी,
ढोल नेआ उदा में रेजा बनवाया हा।
लाल मेरी गोदा जेका आया हा पलोठी दा,
निक्का नेआ कुरतू में उस्सै दा सिआया हा ।।

इस्सै चरखे नै साथ दित्ता हा सुहागै दा,
इस्सै चरखे नै साथ गमीं दा नभाया ऐ।
सिरै दा ओ साईं जदूं मिगी छोड़ी गेआ हा।
कत्तन गै भिगी तदूं एदा कम्म आया हा ।।

एदी कूं कूं मेरे साहें कन्नें बज्झी दी,
सौग इन्नै पता नईं किच्चर नभानी ऐ।
खबरै ए कदूं एदा कूं कूं मुक्कना,
सम्बनी ए खरै कदूं साहें आली कहानी ऐ !

कूं ऊं ऊं दिन रात करै चरखा ।।



श्री बरकतराम 'प्हाड़ी'

# हिरखी बैर

टालिया उच्चिया हाम्बी रक्खे,
चुनी चुनी में साम्बी रक्खे,
मिट्ठे - मिट्ठे ताली रक्खे ।
तुन्दे लेई सम्हाली रक्खे ॥
बेड़ा बन्नै लाओ राम !
हिरखी मेवा खाओ राम ॥
चाए चाए सुखाई रक्खे,
तुन्दे लेई रघुराई रक्खे,
ए बैर, ए सुच्चे बैर,
ए प्रीतै दे भुक्खे बैर,
मेरा भरम मटाओ राम !
हिरखी मेवा खाग्रो राम ॥
तन मैला पर मन ऐ सुन्दर,
मेरा ए जीवन ऐ सुन्दर,
मेरी ईयै शैल सुगात,
औं लौकी ते नीमीं जात,
मेरी लाज बचाग्रो राम !
हिरखी मेवा खाग्रो राम ॥

मेरे हिरदे मन्दर आओ,
मेरे चित्ता अन्दर आओ,
नाथ, अनाथ गोआलन तुन्दी,
सेवादार पुजारन तुन्दी ।।

अपनी शरनी लाओ राम !
हिरखी मेवा खाओ राम ।।

तूं सच्ची तूं सुच्ची भिल्लनी,
तेरी प्रीत ऐ उच्ची भिल्लनी,
हिरखी मेवे वाली कहानी,
नित्त नमीं, नि होग पुरानी ।।

भीलनी माता तेरा नाम,
हिरखी मेवा खाओ राम ।।



श्री ओंकार सिंह अवारा

# धर्मसाला दा चेता

प्हाड़ें दियें धियें तुगी गोदी च खडालेआ,
चीढ़ें ते दिआरें ठंडी चमर झुलाई ऐ ।

झरणें ते नाड्डुएं न लोरियां सुनाइयां तुगी,
देवियां ने खब्बला ते जड़त जड़ाई ऐ ।।

चन्ने दिया चाननियां केस न सुआरे तेरे,
रातें तेरी अक्खीं बिच कज्जल रचाया ऐ ।
धारां दियां रानियां शीरबाद देई तुगी,
साम धाम मूरति शलैपे दी बनाया ऐ ।।

मेरी यादै बिच तूं सजीव होई बस्सनीं,
मिम्मी तुगी चेतें आली डिब्बिया च पाया ऐ ।
जन्नी, घर, बूटे, सूटे, मानु ओ भलोके तेरे,
सबनां ई मिक्की चेते आई के रुलाया ऐ ।।

गीतें दे ओ सुर मिट्ठे, भाख गल-गोजुएं दी,
समें दियां कुप्पड़ां गी चीरदी गै रौहंदी ऐ ।
सड़क, बमार जन, चुपचाप लेटी दी,
अपने बजोगा बिच स्हैकदी बझोंदी ऐ ।।

रोम रोम बिच तेरी यादां आले घा न,
थार-थार तेरे पर सजरे ए पैर न—
गुजरे दा समां कुसै चालीं परतोऐ, हाए!
अपने गै तेरे अज्ज तेरे गित्तै गैर न ।।



श्री वेदपाल दीप

# बदली गई दुनियां जां बदली गई अक्ख ?

बन्द ही बरखा ब' चवै पसार
कोठी च कुड़ी ने सलेआ खलार।
साग तुआरियै चाढ़े हे चौल,
घिरा दी सब ते कम्मैं दी तौल।

माऊ गी ताप ते बब्बै गी खंग,
ठंड्ढ नै दुखै दी अपनी जंघ।
सड़ूं सड़ूं निक्की भैनू दै नक्क,
सुत्थनू मैला ते फट्टे दा बक्ख।

लूर-ब-लूर कुत्तै फिरै भरा,
रातीं लै आवै ते मंगै गरा।
रेडियो बज्जै दा त्रीऐ मकान,
बाऊ नै उडरें गीतें दी तान।

सुनियै बज्जन ओ मना दे तार,
कन्नें च कम्मनी, पिंडे च ठार।

तौकड़ै बालियै दिये दी जोतीं,
आई द्वारी दै कोल खड़ोती।
गली च बिजली दी तारें गी ल्हाई,
उडदी चिड़ियें दी मंडली आई।
पहलें जे होन्दा हा रेआ निं कक्ख,
बदली गेई दुनियां जां बदली गेई अक्ख ?
कुड़ियां ओ सञां सकूला दा आई,
अंगना खेडन ओ छून छुआई।
छालियां मारी बनेरें गी टप्पन,
मामें दे आलें गी सुनियैं छप्पन।
दोरियें बुक्कलें तुआरियै सीत,
चाएं नै गान ब्याएं दे गीत।
चेता गवाचे दे समें गी करी,
रोन लगी पेई कुड़ी कम्मा गी धरी॥

●

श्री यश शर्मा

## गीत

सञां धिरदेआं चित्त कमलाई जन्दा।
जिनें जाई परदेसें न लाए डेरे,
उनें बैरियें दा चेता आई जन्दा।

होइएं बीतियें गल्लें पुरानियें दा,
कोई-कोई चेता डंग लाई जन्दा !
सत्रां घिरदेयां चित्त कमलाई जन्दा ॥

बस डाडें दै कूना तां कूना कियां,
कोई दस्सी जायो चन्न छूना कियां?
होई बाबरी सज्जनै ठग्गी लैती,
दिनें-रातीं इयै भूरा खाई जन्दा ।
सत्रां घिरदेयां चित्त कमलाई जन्दा ॥

मन रोऐ. इसी पतयाना कियां,
छन्दे, दस्सी जाएओ समझाना कियां?
नैन डुल्ली पौंदे जदूं उत्त धारा,
कोई गीत बछोड़े दा गाई जन्दा ।
सत्रां घिरदेयां चित्त कमलाई जन्दा ॥

घरें आलें हा छप्पियै रोई लैन्नीं,
दाग तेरे बछोड़े दे धोई लैन्नीं,
औं चेतें दे दियें गी बाली लैनीं,
जेल्लै चौन्ने पासें न्हेरा छाई जन्दा ।
सत्रां घिरदेयां चित्त कमलाई जन्दा ॥



श्री मोहन लाल 'सपोलिया'

# प्रीत पंगूड़े

ए फुल्ल खिड़ै दे मेरे तै,
ए रंग भिढ़ै दे मेरे तै ।
मेरे तै चानन हस्सै दी,
ए साज छिड़ै दे मेरे तै ।

लहरें दे छट्टे खा करनां, मस्ती बिच बगदा जा करनां,
धरती दे कोमल अंगें चा, सुत्ती दी प्रीत जगा करनां ।।

हर लहर कनारा दिन्दी ऐ,
छाली ललकारा दिन्दी ऐ ।
ए जीवन जिसलै हुट्टी जा,
मिगी मौत सहारा दिन्दी ऐ ।

मौती शा जीवन पा करनां, मस्ती बिच बगदा जा करनां,
धरती दे कोमल अंगें चा, सुत्ती दी प्रीत जगा करना ।।

के धरती रंग बरंगी ऐ !
गासै दी छात्ती नंगी ऐ ।
छात्ती पर झिलमिल तारें दी,
हर तारा मेरा संगी ऐ ।
गल घुट्टी - घुट्टी ला करनां, मस्ती बिच बगदा जा करना,
धरती दे कोमल अंगें चा, सुत्ती दी प्रीत जगा करनां ॥

ए कण्डे किन्ने प्यारे न,
त्रिक्खे न तेज करारे न !
बत्तें दी चेतन दिन्दे न,
ए कण्डे मेरे प्यारे न ।
इन्दे पर पैर टका करनां, मस्ती बिच बगदा जा करनां ।
धरती दे कोमल अंगें चा, सुत्ती दी प्रीत जगा करना ॥

रातीं दे काले न्हेरे न,
न्हेरें बिच निम्मे न्हेरे न ।
मस्सेया ने चादर तानी दी,
सब संगी साथी मेरे न ।
न्हेरे बिच दीप जगा करनां, मस्ती बिच बगदा जा करनां ।
धरती दे कोमल अंगें चा, सुत्ती दी प्रीत जगा करनां ।

गम औन्दे, बौन्दे रौहन्दे न,
गासा दा उडदे पौन्दे न ।
त्रुट्टे दे हुट्टे हारे दे,
गोदा बिच मेरी सौन्दे न ।

में इन्दा रूप सजा करनां, मस्ती बिच बगदा जा करनां।
धरती दे कोमल अंगें चा, सुत्ती दी प्रीत जगा करनां ॥

ओ बदल जो अम्बर बोलै दे,
गुस्से ने छात्ती छोलै दे।
बेसुध जन होइयै धरती पर,
सीतल जन मोती डोलै दै।

में मोती–हार बना करनां, मस्ती बिच बगदा जा करनां।
धरती दे कोमल अंगें चा, सुत्ती दी प्रीत जगा करनां ॥

हवसै दे भांबड़ भड़कै दे,
हीखी दे पानी गड़कै दे।
तलियें पर छाले हस्सै दे,
पैरें बिच रोड़े रड़कै दे।

रोड़ें दे फुल्ल बना करनां, मस्ती बिच बगदा जा करनां।
धरती दे कोमल अंगें च, छात्ती दी प्रीत जगा करनां।



श्री तारा स्मैलपुरी

# महारथी

रोक रथै गी ओ महारथिया, किश ते सोच बचार
अज्ज छोड़ियै जीवन बत्तां, कुद्दर होआं त्यार ?
करन लगां की तौल मनुक्खा, रोकी ले ए पैर,
मानवता दै अमन - प्यालै, घोलें की ए जहर ?
की ममता दी सीर ओ मुक्की, के तेरै मन भाई ?
की दौड़ै नां आपमुहारा, बिसफोटक गल पाई ?
की ए जीवन - जोत स्हालियै, न्हेर लगा एं पान ?
की प्रलया दे ताडव गित्तै, करन लगां सम्यान ?

— —

की चाहन्नां ए उत्त टकानै, मुड़ियै परती जाना,
जित्थें तनया पहलें हा तूं अपना जीवन - ताना ।
चेता कर हा किन्ने चिर तूं, पशुयें साईं कट्टे,
किन्ना चिर तूं गारें रेआ, घड़दा संदर बट्टे ।
के - के तांगां लेइयै उसलै, तूं मन - महल सजाए ?

के हे गीत जो तेरे ओठें उप्पर पहलें आए ?
उस्सै स्रिष्टि दे गोले गी कैसी लगां कंबान ?
की जे इसने साम्बी रक्खी नित तेरी मुस्कान !

———

मन्नी लैता ए सब तेरा, तेरियां ए सब खेडां,
तारें कन्ने छून छुवाइयां, चन्नै कन्ने रेडां,
सच सयाने आखी गेदे, होनी दा सिर नंगा,
पहलें म्हेशां खेड गै बनदी, पिच्छों बनदा पंगा ।
ए सदियें दी म्हैनत अपनी, धर्म कला विज्ञान,
अक्खीं दे इक शारे कन्ने सारे लगां मटान ?

———

हरे भरे जाड़ें दियां रौंसां, ए फुल्लें दी ब्हार,
कल - कल, छल - छल नाड़ू बगदे, ठंडी मिट्ठी धार,
जीवन लहरां इसदियां कलियां, भौरें दी गुंजार,
चम - चम बिजली, रिमझिम बरखा, निरमल कूंज डुआर ।
ए नदियें दी मस्त रवानी, ए तांगां, ए प्रीत,
करन लगां की तौल मनुक्खा, की लगां फूकन गीत ?
रोक रथै गी ओ महारथिया !
किश ते सोच बचार ॥



श्री नरसिंहदेव जम्वाल

# सतरंगी पींग

अंबरा कुरजी रंगली रींगे,
मन मोहनी सतरंगी पींगे !

बरसांती दी लिशकदी धुप्पा, बदलें दे घुम्मन घेरे चा,
तूं के सुक्ख-सनेआ आइयै, रौंस भरी धरती गी दित्ता ?
सुनियै चढ़या रूप सुआया, कण-कण खुशियें नै मुसकाया।

कन-मन बदलें दी जाई तूं, पौन फुहारें न्हाती-धोती,
तुई कुस चतर चतेरै दित्ती, रंग भरी ए जोबन-मस्ती ?

जां तूं कोई अनछेड़ी सरगम, जां मल्हार दी तान सुरीली,
जां सौनै दा रूप कुआरा, जां बरखा दी मांग नशीली !

काहन्नै दी मुरली दी सप्तक, रुकमनियै दा झुंड अधखुल्ला,
जां रतिया दी सुन्दर भरुआं, कामदेव दा धनख नमुल्ला !

जां ममता दा प्रीत पंगूड़ा, जां भैनू दी हिरख नशानी,
जां कुंजू दा हिरखी आला, चचलो दी जां मस्त जुआनी ।

सुन्दर आप मुहारी कूंजे, चाह तेरै मन ए के आया ?
कैं मस्ती बिच जोबन डोल्लें, कैं धरती अज्ज पैर टकाया ?

( २ )

हिरखी तन्दें नै सेई हुन्दा, अज्ज धरती नै अम्बर बज्झा,
कुसै कवि दी रचना तै जां सतरंगा कोई रस्ता सज्जा ।

जां बनमाल ए सतरंगी ऐ, तुप्पै करदी कृष्ण मुरारी,
जां अनजाने चाह नै कोई, राड़ा राई गेई कंजक कुआरी !

खिड़े हजारां कमल मनै बिच, तूं मस्ती बिच जद मुसकाई,
तेरे रूपै मोही लैती, इस कवियै दी चंचलताई ।

दुनियां बिच अनगिनत नजारे. कोदे कन्नै देआं उपमा ?
तूं रंगें दी अद्‌भुत मूरत, तुई बोलें बिच कियां बन्नां ?

पता नि के जादू के टूना, कैं दिक्खी तुई मन ललचाया ?
कलम खचोई कैं तेरै पासै, दिलै च की ए रूप समाया ?

अम्बरा कुरजी रंगली रींगे,
मन मोहनी सतरंगी पींगे !



# मेरा मन्दा कियां बुज्जो ?

छलैपा मेरे देसै दा, तुसें दिक्खेआ नईं सुनेआ,
मेरा मन्दा कियां बुज्जो, मेरी हीखी कियां जानो ?

( १ )

पुरे दी बा तुसें नईं लोरियां गांदी कुतै दिक्खी,
खेडदी ते कींगरें ने कीकली पांदी कुतै दिक्खी,
तुसें नईं सौन म्हीने च घनोए दे बदल दिक्खे,
तुसें नईं नित्थरे दे सर ते न्हाते दे कमल दिक्खे,
तुसें नईं दिक्खियां चम्बे दियां कलियां धरोइयै,
तुसें नईं मोतिए दी बासना लैती खड़ोइयै,
चमेली दा अमर हासा तुसें दिक्खेआ, नईं सुनेआ,
मेरा मन्दा कियां बुज्जो, मेरी हीखी कियां जानो ?

( २ )

तुसें नईं टिब्बुए पर लेटियै गासै नै गल्ल कीती,
तुसें नईं चाननी-चन्नै दे उस हासे नै गल्ल कीती,
जो उतरे ठडिया बरफू दे हासें चा चनारें च,
चनां दी तेज दौड़ै च, वितस्ता दे कनारें च,
डलै दी चाननी च हिल्लदे छौरें दी छामां च,
मझाटै खेतरें दै नच्चदी गोरी दी बामां च,

मरीदा चान्दियै दा छनकदा दिक्खेआ नईं सुनेआ;
मेरा मंदा कियां बुज्जो, मेरी हीखी कियां जानो ?

( ३ )

चिरे दे प्हाड़ियें इच रौंगले ए शहर नईं दिक्खे,
तुसें घर-बार सज्जे दे ओ पल छिन पहर नईं दिक्खे,
तुसें कींगरें चा उस्सरदा कदें ओ धूं नईं दिक्खेआ,
कुतै भुंडै चा हरानी गोरियै दा मुंह नईं दिक्खेआ,
तुसें ढक्कियै दे उप्पर साम्बी-साम्बी गैं नईं पुट्टी,
कुसै बैरी दी टीसी पर खड़ोइयै डोर नईं लुट्टी,
सरूंईं सर नईं दिक्खेआ, मानसर नां नईं सुनेआ,
मेरा मन्दा कियां बुज्जो, मेरी हीखी कियां जानो ?

( ४ )

बड़े हिरखै नै 'बोबो' आखदे गिल्लु नईं दिक्खे,
मेरी अक्खीं नै, धारां हांबदे छिल्लु नईं दिक्खे,
कदें पीता नईं नाड़ें दा छम्बा लाइयै पानी,
तुसें प्हाड़ें दे हौकें दी कदें बी पीड़ नईं जानी,
तुसें नईं छिल्लड़ सुक्खे कुसै दी इन्तजारी च,
तुसें नईं औंसियां पाइयां डयोडी च पसारी च,
सूंकदी चीड़ कुदरै गिनतरी पेदी नईं दिक्खी,
मेरा मंदा कियां बुज्जो, मेरी हीखी कियां जानो ?

श्री चरण सिंह

# जीवन आस

ए जक्को तक्के छोड़ मना ! कोई गल्ल कर होने-जीने दी,
किन्ना चिर बेल्ले बैठे दे, तूं सोचें डुब्बे रौहना ऐ ?

कैं धरती तुक्की डंगै दी, ब्हारें शा कैं तूं भक्का नां ?
जे आखें कोई नि अपना ऐ, इस जगै च सब्बै बखले न,
ए साक - सम्बन्धी भूठे न, सब फेर-भलेखे टपले न,
उयां कोई भाएं अपना नईं, इक स्हाबें जग गै अपना ऐ,
फी आपूं अपने आपै शा कैं अक्कना ऐ, कैं छप्पना ऐ ?

की पेइयै इनें दलीलें च
तारें दिया हीखी भौना ऐ ?
ए जक्को तक्के छोड़ मना !

आसें दी रोहल बी माड़ी नईं, आसा गै तोड़ पुजान्दी ऐ,
पर ऐसी रोहल बी कितकारी, जो छेकड़ जी कल्पान्दी ऐ ?
फी सोचें दे कमचोला च किश भूरे खौदल पाई जन्दे,

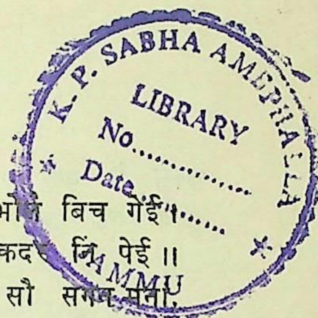
किश झूठे दुक्ख-कसाले बी अनसम्बी सैंसा लाई जन्दे।
ए चिन्ता, झूरे वेपीरे, किश मनाव्याप न लग्गे दे,
अपनें आपै गी आसें नै के थोना ऐ फी ठग्गे दे ?
ए छोड़ तलोफां हाम्बां तूं,
किछ पिड़-पल्लै नईं पौना ऐ।
ए जक्को तक्के छोड़ मना !
कंडै गै दलीलां करने नै, फी पार कुसै ने पुज्जना के ?
जो तरदे न, ओ डुबदे बी, जो तरेआ नईं उस डुब्बना के !
मजलें दी हीखी जागै जे तां साथ बी आपूं थोई जन्दे,
फी मोड़-भलेखे बत्ता दे, हर थार पछानू होई जन्दे।
रस्ते दी औख ते चुबदी ऐ, पर उयै रस्तै पाई जन्दी,
हर ठोकर रस्ता दिन्दी ऐ, गैं आपूं रस्तै आई जन्दी।
ए ठेडे राही गै खन्दे न,
कोई ठेडा गै रास औना ऐ।
ए जक्को तक्के छोड़ मना !!

●

श्री रामलाल 'पपीहा'

## जुआनी

कदें जुआनी परती आवै, सांबी - सांबी बरतां,
लाई दिलै दै कन्ने रक्खां, पिच्छें पास नि परतां ॥




अनभोलै बिच आई जुआनी, अनभोले बिच गेई।
अति भोले हे अस बी ओल्लै, असें कदर नि पेई ॥
आवै जे फी अज्ज जुआनी, सौ - सौ सगन मनां,
पैर धोई करी पीआं ओदे, गीत नुआड़े गां ।
कदें जुआनी मुल्लें लब्बै, जान पाईं देआं बन्दै,
तन - मन बारां ओदे उप्पर, देआं जो ओ मंगै ।
टुरी गेई ओ अनजाने गै, रौंसली उमर न्यारी,
सुन्दर मोहनी ब्हार बसन्ती, फुल्लें खिड़ी क्यारी ।
सुखनें अन्दर ओ मस्तानी आई, मलाका लग्गा,
जाग आई तां तुप्पां दिक्खां, रूप नईं ओ लब्बा ।
ओ लब्बी अनमुल्ली तां गै, समझी असें ओ सस्ती,
अज्ज शराबें - अमलें कन्नै चढ़दी नईं ओ मस्ती ।
उस गोरी दी औड़ें कन्नें, नैनें सुक्का पानी,
ओ मस्तानी जोगन मेरी, ओ फुल्लें दी रानी ।
बिना जुआनी अज्ज ए जिन्दड़ी, ठेडे खन्दी फिरदी,
इस तन-बाग बरानी पेई गेई, दिलें कली नईं खिड़दी ।
उस मस्ती गी तरसै जीया, डाडा मन्दा लाया,
कालें बालें रोई रोई मेरे, धौला भेस बनाया ।
गेई दिलै दी चन्न-चाननी, नैनें छाया न्हेरा,
उस मस्ती लेई तड़फै करदा, नरम कालजा मेरा ।
अज्ज दिलै दा सागर मेरा, लैहरें आला सुक्का,
गेई जुआनी प्रीत तरोड़ी, चा जीने दा मुक्का ।

उस्सै दे गुण गा पपीहा, हिरखी तरजां लाइयै,
कुत्थें गेई ओ प्राणप्यारी, दस्सो मी समझाइयै।

श्री अमर सिंह 'आदल'

# अमर बलिदान

ठारां सौ सतुंजा बिच (अ)जादिया दी जंग लग्गी,
चौनें पासें देसै दै बोआल जन आया हा।
लऊ देसबासियें दा खौली पेआ रगें बिच्च,
झुल्लेया तफान न्हेआ, चौनें पासें छाया हा।
जनता दे डोल जन, साकन समुन्दरै च,
जादिया दा चन्न दिक्खी ज्वारभाटा आया हा।
सामराजी बैरी जद्दूं मारधाड़ करै दा हा,
उट्ठेआ हा टीपू, रिण देसै दा चुकाया हा।
देसै दे कपूत, बैरी कन्नें मिली गे हे तद्दूं,
देसै दी ओ आन रानी झांसी जोश खाई गेई।
निकली मदानै बिच फड़ी तलवार तद्दूं,
बनी जगदम्बा रूप, ताण्डव रचाई गेई।

पुंत्रा दी त्रेह तदूं रत्तू कन्ने चुक्की ही,
त्राही - त्राही बैरियें दी फौज करलाई गेई ।
घरै - दे कुहाड़ू जिनें घरै कन्नें बैर कीता,
उन्दा ओ कलंक, फिरी मत्थे दा पंजोआ नईं ।
देस प्यारा गित्तै जिनें सिर बलिदान दित्ते,
मरियै बी नां उन्दा, अज्जै तोड़ी मोआ नईं ।
इक जुग बीती गेआ, दुआ जुग आई लग्गा,
धुखदी ओ अग्ग मुड़ी *तिलकै* जगाई दित्ती ।
(अ)जादिया दे झण्डे थल्लै, फिरी इक नारा लग्गा,
अंधी न्हेई चली, अग्ग सारै सलगाई दित्ती ।
न्हे लोरे उट्ठे जेके बैरियें शा बुज्झे नईं,
सामराजी किलें आली नींह गै हलाई दित्ती ।
देसै दी अजादी गित्तै *लाजपत* मरी गेआ,
सामराजी हाकमी ओ खेहू च मलाई दित्ती ।
लक्खां सिर दान देइयै थोई ऐ अजादी जड़ी,
अज्ज साथों खुस्सने गी बैरी फी त्यार ऐ ।
झुकै नि ए झंडा कदें, मान नि मलीन होऐ,
सुनो देसबासियो, ए माता दी पुकार ऐ ।
ऐमनी ते गैरता 'प' औख जदूं बनी जा,
'आदला' फी बीरता दे हत्थ बी दखाने पौन्दे ।
(अ)जादिया दी देवी बलिदान जदूं मगी पवै,
फर्ज ऐ, जोआनें सिर अपने कटाने पौन्दे ।

*

श्री रुमाल सिंह 'भडवाल'

# डोगरा देस

मानता बिच बी डोगरा देस,
प्रधानता बिच बी डोगरा देस।
बीरता बिच बी डोगरा देस,
सीरता बिच बी डोगरा देस।

उत्तरा खण्ड ऐ प्हाड़ें दा देस,
रंग बरंगियें ब्हारें दा देस,
ऐ सैलियें पीलियें धारें दा देस,
फुल्लें ते जंगलें - जाड़ें दा देस,
ए देवता लोकें दे रौहनें दा देस,
ए बैरी प' त्रुट्टियैं पौने दा देस,
ए हिरखा भरोचे दे बीरें दा देस,
ए ढालें तलवारें तें तीरें दा देस,
ए मीरें, फकीरें ते पीरें दा देस,
ए बाकियें शल तस्वीरें दा देस,

मानता बिच बी डोगरा देस,
प्रधानता बिच बी डोगरा देस ।
ए सोचियै कदम ठोआने दा देस,
ए बैरी दा मुंह भोआने दा देस,
ए रोन्दें दा नीर पुआने दा देस,
ए हसदें गी होर हसाने दा देस,
ए धर्में दा देस, ईमानें दा देस,
ए देवता रूप इनसानें दा देस,
ए गीता, ग्रन्थ, कुरानें दा देस,
ए नीती ते वेद - पुराणें दा देस,
ए त्रुट्टियैं कम्म बनाने दा देस,
ए बैरी 'शा ईन मनाने दा देस,
ए सलगदी अग्ग बुझाने दा देस,
ए रुस्सेदे मानु मनाने दा देस,
मानता बिच बी डोगरा देस,
प्रधानता बिच बी डोगरा देस ।
डोगरे लोके दी आन बी बक्खरी,
डोगरे लाबे दी शान बी बक्खरी,
ब्याह् बी बक्खरा, कान बी बक्खरी,
डोगरी गल्ल, जबान बी बक्खरी,
रैहत बी बक्खरी, बक्खरी चाल,
बसदा भड्डुआ बिच भडवाल,

मानता बिच बी डोगरा देस,
प्रधानता बिच बी डोगरा देस।



श्री कृष्ण लाल मोदी

## ए अनमोल मानु

मेरे देसै दे ए मानु,
जिनें इतिहास नईं भाखा,
'ब अपने कारनामें नै
नमें इतिहास रचदे न।
बनन मित्ती नै ओो मित्ती,
ते इस धरती दे कण कण गी,
करी मिहनतां सजान्दे न,
झलकदा रूप ऐ जिन्दा,
सुनहरी कनक सिट्टें च,
कदें सरेआं दे फुल्लें च,

इनें सिड़कें ते गलियें च,
हजारां दुक्ख न, फी बी,
खिड़ी मुस्कान ओठें पर,
सलानी टोर ऐ जिन्दी,
नराली मस्तिया रंगी ।

× × ×

कोई धाड़ू करन चोरी,
कमान्दे धन न बे-स्हाबा,
कुतै चिट्टा कुतै काला,
बनाए बगले सुरगी,
ते फी कारें च फिरदे न,
ते सौन्दे मखमलें उप्पर,
'ब इस तृष्णा करी उन्दे
मनै गी चैन नई ओन्दा,
ते सब किश होन्दे-सोन्दे बी,
मनै बिच चोर रौहन्दा ऐ ।

× × ×

ब' जो लूनै नै खाई लैन्दे,
इनें मक्कें दे ढोडें गी,
ओ सौन्दे नीन्दरा गूढ़ी,
ते अपनी टोरा टुरदे न;
खड़ोन्दे अपने भारा पर,

इनें फट्टी दी लीरें च,
नरोई जिन्द लिश्कै दी ।
ते इन्दे शैल परसें ने,
नमीं कहानी लखोई ऐ,
नमां इतिहास बनेआ ऐ ॥



श्री कृष्ण दत्त

## मन

मन मन्नै तां लोई तारे, मन मन्नै दिन रात ।
मन मन्नै तां अद्दी रातीं, होई जन्दी प्रभात ॥
मन गै मन्दर, मन गै मस्जद, मन गै भजन ते नात ।
मन जे मन्नै इक्कै - मिक्कै, मन गै जात-जमात ॥
मन गै जित्तै, मन गै हारै, मन गै खन्दा मात ।
जिस मानु मन मारी लैता, उसदी गल्ल चबात ॥

मन गै चंगा; मन गै मन्दा, मन गै करै कबात।
मन करदा ए रोज मकद्दमें, मन गै करै समात ॥
ए मन वैरी, ए मन लोभी, मन गै करदा घात।
धर्मैं दा परचारी इयै, इयै करदा पाप ॥
इयै बादा, इयै घाटा, इसदा तोल न नाप।
जिस मानु मन मारी लैता, उसदी गल्ल चबात ॥

मन गै रोन्दा, मन गै हसदा, मन करदा बरलाप।
इयै चन्न पूरणमासी दा, ए मस्सेआ दी रात ॥
इयै ठग्गी-बच्चो करदा, एदे हत्थ इनसाफ।
इयै आशा, इय गैरत, इयै पश्चाताप ॥
मन गै जहरी तीर चलान्दा, मन गै मिट्ठी बात।
मन मानत मारै दूए दी, मन दिन्दा सौगात।
जिस मानु मन मारी लैता, उसदी गल्ल चबात ॥



श्री गिरधारी लाल 'पन्त'

## गीत

फुल्लें आली ब्हार अज्ज मेरै देस आई ऐ।
करियै सिंगार अज्ज मेरै देस आई ऐ ॥

राह न्हाड़ा दिक्खी-दिक्खी, उमरां गुजारियां।
न्हाड़े लेई लक्खां जिन्दां, सूरमें न बारियां।
अतिया दा जोर लाई देस ए पुजाई ऐ।
फुल्लें आली ब्हार अज्ज मेरै देस आई ऐ।

रुक्ख बूटे सुक्के जेके, अज्ज ओ बी हरे होए।
लिस्से जेके मानु हे. अज्ज ओ बी खरे होए।
डाली हरी होई जेकी, बरें दी कलमाई ऐ॥
फुल्लें आली ब्हार अज्ज मेरै देस आई ऐ।

कुन जानै, किन्ने दुक्ख, न्हाड़े लेई जरे असें।
मानुए दी बली दित्ती, केईं डन्न भरे असें।
मसां कुतै परतिये ए साढ़े देस आई ऐ।
फुल्लें आलो ब्हार अज्ज मेरै देस आई ऐ॥



श्री जगदीश चन्द 'कमल'

# निम्मोझान

तेरे चन्नै न्हे मुखड़े पर, ए, काले न्हेरे कैसी न,
कें अक्खीं रिम - झिम लाई दी, ए काले घेरे कैसी न ?

बरसाती ब्हारां आइयां नई, हाड़ै दियां छल्लां कैसी न,
इस जीने जोगी काया नै, मौती दियां गल्लां कैसी न ?
ए निम्मोझानी कैसी ऐ, कुन छलिया, आसा छली गेआ ?
पारै दे लारें लारें च, अद्द डाट्टा सुट्टी चली गेआ ।।
जां कैंत तेरे परदेसें न तां आम नमानी डोली दी ?
चम्बे दी सोहल मलूक कली. ए जिन्द नमानी रोली दी ।।
मरने दियां गल्लां छोड़ दनां, तूं सब्र कटोरे पी मोइये.
जां फट्ट मनै गी लग्गे दे तूं आपूं बेइयै सी मोइये!
ए जेहड़े सोचां चेते न, इन्दै गै स्हारै जी मोइये,
हुन छोड़ तूं निम्मोझानी गी. नीर अक्खीं दे निं पी मोइये !!



श्री परसराम पूर्वा
(रामनगर)

## इक दिन हा सोचेआ !

इक दिन हा सोचेआ, बनी साधु-
मोह छोड़ियै जग्गा शा सगी जागा,
मली करी स्वाह श्रौं धूनिया दी,
सिरें जटां बन्नी भिक्ख मंगी खागा,
उस प्रभु गी सिमरियै दिनें-रातीं

भवसागर ए डूंगा औं लंगी जागा,
फी सोचेआ ए बी ते लाज कोई नईं !
इक दिन हा सोचेआ धर्म-झंडा-
दूर उप्पर औं गासें च गड्डी देगा.
धर्म-कर्म सखाली में सब्बनें गी,
पाप मनें चा सब्बनें दे कड्डी देगा,
चुनी-चुनियै धर्म बरोधियें गी
औं जंगलें-जाड़ें च छड्डी देगा,
फी सोचेआ ए बी ते लाज कोई नईं !

अज्ज सोचनां साध विद्वान बनियै
देस भगत बनियै, धर्मवान बनियै.

डूंगा सागर ए मानु दे दुक्खें आला,
टप्पी सकदा नि में हनुमान बनियै,
औं इक्कला सौ बलिदान देआं,
बरां सुन्ने दा भाए समान बनियै.
हाड़ अक्खीं दे पानी दा चढ़दा ए,
रोकी सकदा नईं भगवान बनियै,
अज्ज सोचनां साथी जे चार होन्दे !

# कवता-सार

## ते

## शब्दार्थ

[श्री रामलाल शर्मा]

१. **सिक्ख देआं :** महाराज रणजीत देव [१७४७-४८ ई०] दे समै होने आले, भड्डु दे कवि दत्तु (देवीदित्ता), इस कवता च इक दुखिया गोरी दी बेदन दसदे न जिसी बिना कसूर कीते गै दोस लाए जन्दे न, तान्ने-मीणें दित्ते जन्दे न, तोहमतां लाइयां जन्दियां न । चौनें पासेआ दुखी होइयै ओ कविदत्तु गी पुच्छदी ऐ "तुऐं हुन मिगी जीने दा कोई रस्ता दस्स ।"

सफा १५. किल्लिया=इक्कले । बत्तना=औना जाना, चलना । गंगथ=नूरपुर (कांगड़ा) कोल इक ग्रां ।

२. **कंडिया दा बस्सना :** महाराजा रणवीरसिंह होंदे समै साम्बे दे कोल, भब्बर नां दे ग्रां दे कवि पं० गंगाराम होरें इस कोमल कवता च कंडी दे जीने दी मार्मक तस्वीर खिच्ची ऐ । "इक्कै गल्ल सच्च दी, सै लाड़िया गलाई दित्ती — सबनें थों कच्चा लोको, कंडिया दा बस्सना ।"

सफा—१६. कत्तना=चर्खा कत्तना । घस्सना=(इत्थें) चलाना ।

**३. चन्दै दी चान्दनी :** महाराजा प्रतापसिंह होंदे समे दे ला० रामधन होरें इस रचना च हिरखै दी रेशमी भावना दी कोमल तस्वीर खिच्ची ऐ। इस कवता च हिरखै दी भावना दियां त्रै बक्खरियां २ तस्वीरां न, त्रैवै इक दुए कोला सुतन्तर न।

स०—१७. हत्थें दियां दित्तियां=आपूं कीते दे कम्म, दूएं गी आखी दी गल्ल। दन्दें कन्ने खोलनियां=पछताई २ मुल्ल भरना, सधेरना। मंदेयां=मंदा, बुरा, कौड़ा। चन्दै..... कन्ने=चंगें दा अपना चंगापन गै शोभा दिन्दा ऐ। जियां चाननी चन्नै कन्ने रौहन्दी ऐ। तम्बना=हत्थें कपाह खोलना। धम्मन=इक रुक्ख, जेदे पत्तर माल खंदा ऐ।

स०—१८. जी थम्मने दा=धीरज करने दा। खुट्ट-खटाला=कुसै दा कीते दा जादूं-टूना।

**४. डोगरा देस :** सन् १९५६ च बम्बई च जिन्दा सुरगबास होआ, ओ पं० हरदत्त इस कवता च, अपने डोगरे देसा दा पिच्छड़ापन, ओदी अनपढ़ता, ओदा आलस, ओदे अन्ध-विश्वास ते ओदे पराने रस्म-रवाज दिक्खियै दुखी न। ओ उसी जमाने दे कन्ने कन्ने जागने ते अग्गें बदने दी प्रेरणा दिन्दे न।

**मातृभाशा :** इस कवता च अपनी भाशा दी मानता ऐ।

अपनी भाशा बोलनी मोतियें दी चूग चुग्गने तुल्ल ऐ ते बगानी बोली बोलनी छप्पड़ियें चा मच्छियां फगड़ने तुल्ल ऐ।

स०—१९. सगुआं=होर बी। लम्मी तान दित्ती=आलसी, नकम्मा होई गेआं। मुंह तेरा=तेरे ब्राह्मण। बामें बिच=छतरियें, राजपूतें च। जगें बिच=बपारियें च। पैरें बिच=सेवा दे कम्म करने आलें च। गंगा बगदी=धर्मै दे थार, ज्ञानै दे साधन न। मुंह..... धोता =ज्ञान-धर्मै कोला दूर रेआ एं। लाई लै गोता=ज्ञान-गंगा च न्हाई लै, अकली दा रस्ता पछान।

स०—२०, रेआ खुद रंग=जड़-मूढ़ बनेआ रेआ एं। बक्खै बिच= फुट्टै बिच, नफाकै च। ठठरपाल=पैसे-धेल्लेगी मुहताज। मुट्ठियां बट्टियै =निश्चा पक्का करियै। खिट्टां मार=उन्नति दे रस्तें पर तेजी कन्ने चल। भारत......राजहस=भारत दे गुणी ते सयाने लोक। बोलियां .... दियां=नकली, पराइयां बोलियां। मोतियें दी चूग=अपनी सुच्ची भाशा। मच्छिया .....दियां=दूएं देसें दियां बोलियां। बिख ते बकार=ऐब ते बुरा खान-पान।

५. **भजन :** १९६२ च सुरग सधारने आले स्वामी ब्रह्मानन्द वेदान्ती कवि हे। इस भजनै च उनें आत्मा, माया ते परमात्मा दी त्रकोणी समस्या समझाई ऐ। ओ आखदे न जे मुक्ति अपना आप पछानने च ऐ। आत्मा गै परमात्मा ऐ, उयै सर्व-शक्तिमान ऐ।

स०—२१. सफरी मसाफर=आत्मा, जड़ी इक चोले च कैद नईं रौह्न्दी । सिरै......दिक्खना ऐ=मौत खड़ोदी दी दिक्खनी ऐ । बगानी..... बिच=इस दुनिया च । पल झल=थोड़े चिरा दा । जिस देसै दा..... बासी=आत्मलोक

स०—२२. ब्रह्म । शाहें दा शाह=अमरता दी दौलती आला ।

—भावार्थ—

आत्मा परमात्मा (परब्रह्म) दा गै इक अंक ऐ । जियां बूं ते सागर इक्कै तत्त ऐ । ए सारी सृष्टि ब्रह्म दी माया ऐ । सूरज-चन्न-तारे, हवा-पानी- मित्ती सब किश उयै ब्रह्म ऐ । आत्मा बी ब्रह्म ऐ, इस करी आत्मा गै माया पर रा करदी ऐ ।

६. **डोगरा देस जगाई जायां :** सुरगबासी ठा रघुनाथसिंह सम्याल इस कवता च डोगरे लोकें दे सुभ स्वातमै बारै दो टूक गल्ल करदे न । "खीर बी डोगरे, पीर डोगरे" । भाशा ते मुहावरा बड़ा जानदार ऐ । भावें च अक्ख पुना ऐ ।

स० – २३. रांगड़ा=रौंसला, मनभाना । खंड बी=प्यार-महब्ब करने आले । पीर बी=सबक सखाने आले । डडे गल्ल=जोर बरतने दी गल्ल । कुंगले पट्ट=पट्टै (रेश आंगर कोमल ।

(भावार्थ)—कवि डोगरा देसै दी हालत दस्सै करदा ऐ '४७ थमां पहले दे औखे दिन हे, जीवनै च बेबसाई छाई ही, कोई रस्ता नईं हा सुज्जै करदा, (डोगरे खिडे दे हे

औने आले समे इयां हे जियां डूंगे दरया टप्पने पेई जान ते टप्पने आलें कोल नां किश्ती (जीवन-नीति) होऐ, ते नां कोई मल्लाह (नेता) !

सामनै कोई बी=पाकिस्तानिऐं दे चोरी छप्पी होने आले हमलें पासै शारा ऐ

७. **सौ दिन झूठै दा :** श्री परमानन्द 'अलमस्त' ज्यादातर प्रेम-प्रकृति दे कवि न, पर इस कवता च ओ अज्जै दी दुनिया च झूठ ते कपटै दी भरमार दिक्खियै सावधान करदे न : "सौ दिन झूठै दा ते इक दिन सच्चै दा !"

२५. गुज्जा=छप्पे दा । बछकान्दरें=वेचलें, ओहलै थारें । बिहार कर=व्यबहार कर । खट्टन=हत्थें कीता दा कम्म । काठै दियां हांडियां - झूठै-कपटै दा लैन-देन । सरें.... तरदियां=किश्ती गै पानी च तरदी ऐ, पत्थर नईं, ओ डुब्बी जंदा ऐ, इस्सै चाली झूठ बी जीवनै गी डोबी दिन्दा ऐ । परसिज्जलदा=नरम होंदा, तरस खन्दा ।

२६. चौं.....रात ऐ=जड़े उच्चे चढ़दे न उनेईं खल्ल बी औना पौंदा ऐ। कब्हारां=बुरे मोसम। सोकड़ा=सोका, खुश्क-साली। चढ़दा तुफान=समें दा, परिवर्तनै दा जोर ।

८. **फूलां दा कुरता :** पंडत शम्भुनाथ होरें इस लम्मी कवता च गरीबी दी लाचारी ते मानु दे मनै दियें

सच्चियें भावनाएं दा सुन्दर संगम दस्सेआ ऐ । नसीबू गरीब ऐ पर, अपनी धियू पर लक्खां कुरते वारी सकदा ऐ ।

२६. बरेआला=इक हरिजन जाती । कोटै परा बेड़े दी कन्दा उप्परा । चुल्लिया .....बां=चुल्ली कोल बेइयै बल्गै करदी ।

२७. खापड़ा=घरै दे कत्ते दे सूतरै दा कप्पड़ा । रसीलड़ी= सुन्दर । भोलड़ी=भोली म्हीन=बरीक '। चेनवां=शैल, इक रींगै च लग्गे दे । स्होल=कोमल । ढाका=बक्खी पर । छैन्दी जन=बल्लें-बल्लें बचदी-बचदी । पब्बै च=पैरै दी औंगली च ।

२८. गल......करट्टा = मसीबत बनी गई । जली आ ढडा= मनै गी बड़ा दुक्ख होआ । गेई भलखोई=झक्की गेई, डरी गेई । रनाकी=रोने गी त्यार । गेदी ही डोली=मनै च डरी गेदी ही । टोहन लगी=दबान लगी, छून लगी । जाचेआ=समझेआ । पैरें पेई गे लुड़े=इन्ना थक्की गेई ऐ ? अगें गी बुंदी=बिना हत्थ-पैर हलाए ।

२९. दारी करदा=सेवा करदा । झोटी=मैंह. (इत्थें)ह राम जिंद । आवली जाने=पक्की जाने । कर ए ताल=बहाने बनाइयै दस्स । औतरे=बे-औलाद । पुनन-पनान=गालियां देन लगी । सैनत=(अ)शारा । संगदे=डरदे । दुक्ख आया= गरीबी दे कारण अक्खीं च नीर आई गेआ । नजरी दा धोखा=जो बाहरा लबदा उयै सच नईं ।

९. **चक्की :** श्री रामनाथ शास्त्री दी इस कवता च

मजबूरी ते लाचारी च दबोई दी, सुन्दर हीखियें-भरोची जिन्दड़ी दी कहानी ऐ। ए इक दुखियारी दी कत्थ ते ऐ गै, संसारै च इस चाली दिएं अनगिनत लाचारियें ते हीखियें दी सुन्दर तस्वीर बी ऐ।

३१. तेरे बाजू=तेरे बगैर। पिंजरे च पाए दा=कैद कीते दा। हीखियें=मेदें। औंसियें=प्रेमी दे औने दे लाग्गे लाना।

३२. पक्के पुड़ें..... जन्दे=इनें निर्दई लोकें दे दित्ते दे कष्ट-कसालें करी।

३३. बिस्सा आले=जहर-भरोचे चुबने आले।

**१०. मेरे देसै दा शलैपा :** श्री दीनूभाई पन्त होरें इस कवता राहें अपने डोगरा देसै दे सुन्दर शलैपे दी चर्चा कीती ऐ। कवि आखदा ऐ—"लोको ए शलैपा मेरियें अक्खियें कन्ने दिक्खो।" डोगरा देस, प्रेम ते प्रकृति दौनें चाली दे शलैपें दा घर ऐ।

३३. नजरें दी पौंच=जित्थों तगर नजर पुजदी ऐ। रौंस=सुन्दरता।

३४. कंगारे पर=किंगरें पर। सुम्ब=उप्परा पौने आली जल-धार। भाख चन्नै वाली=चन्नै दा लोक-गीत। प्रेमै दी मसूरतां=प्रेमा दे (अ)शारे।

**११. बांदियां ब्हारां :** सर्दियां जाने ते बांदी ब्हार औने करी धरती पर जड़ी नमीं चहल-पहल प्रगट होई ऐ, ओदा सुन्दर बर्णन ऐ श्रीरामलाल शर्मा दी इस कवता च।

३५. मारू सीत सयालू=जान लैंने ग्रालियां सदिया । चढ़ियां तोपा = तलाश करन निकलियां ।

३६. सैला सालू - हरियाली, सब्जा । तज्जी ... नदियें= (सयाला च दरयाए दी चाल जड्डी होई जंदी ऐ । गरमी च पानी बदी जदा ऐ) । साज सम्हाले = गाने दी त्यारी कीती, मस्ती च बगन लगे, टुंड = पत्तर-हीन, गुत्थ = नमें ग्रौंकर-पत्तर, नन्दरोड़ी= ब्याह दे मौकै ग्राने ग्राले रिश्तेदार जिन्दी खातरदारी होन्दी ऐ। सुहाग=कुड़ियें दे ब्याह दे गीत । घोड़ियां = जागतें दे ब्याह दे गीत । बिहाइयां = बधाइयां, जागत जम्मने पर खुशी दे गीत । नेड़े कीते=सरदी कन्नें कठोए दे । कंगले=रोगी ।

३७. ब्हार बंदोई=बांदी ब्हार ग्राई । मुड़ी .... थोआ = इक बरा होर जीनै दी ग्रास होई गेई । बोड़ै=आवै । सुक्ख-सरीनी=मिन्नतां-सुक्खनां । उन्न . ...घमाइयां=गद्दी ने प्हाड़ें ते फी मदानें ग्रौने जाने च उमर बिहाई उड़ी ते बजोगन गद्दना ने रोन्दे- सकदे । पसोंदा = मनै च खुश होंदा । भरन हमेशा......बाइयां=जो समे पर कम्म करदे न, उनेईं गी सुख थोन्दा ऐ ।

३८. रेह मौती ने भिड़दे=मौती कन्ने लड़दे रेह, जौहर जुग्रान्नी = जोबन दे जौहर (कारनामे) ।

**१२. चर्खा :** श्री केहरीसिंह 'मधुकर' ने इस कवता च नारी-जीवनै च चर्खे दा मान-मुल्ल दस्सेआ ऐ। ब्याह दे

मौकै, दाजै च थोए दे चरखे ने, जीवनै दे औखे दिनें च बी साथ दित्ता ।

३८. शंगारेआ = सजाया । ३९. ताल ही ठुआलदी = गुन गुन करियै गान्दी ही । मन परचान्दी ही = मनै गी तलासा दिन्दी ही । पलोठी दा = पहला न्याणा । रेजा = कप्पड़ा । सौग = साथ । सम्बनी = मुक्कनी । साहें आली कहानी = ए जीवन ।

**१३. हिरखी बैर :** श्री बरकत राए 'पहाड़ी' दी इस कवता च रामायण दा इक प्रसिद्ध प्रसंग आया ऐ । बनवासी राम गी, उन्दी भगतन भिल्लनी ने, सच्ची प्रीतै च अपना आप बसारियै, जूठे बैर खलाए हे ते मुक्ति दा बरदान मंगेआ हा ।

× × × ×

**१४. धर्मसाला दा चेता :** धर्मसाला, हिमाचल प्रदेश च, कांगड़ा जिले दा इक प्रसिद्ध नगर ऐ । प्हाड़ां दी ढलवानै पर बस्से दे इस सुन्दर शहरै दे पिच्छें ऐ धारें दी रानी, धौलाधार । श्री ओंकार सिंह 'आवारा' होर बी कांगड़े दे न, पर मते बरें थमां जम्मू च पढ़ाने दा कम्म करै करदे न । 'धर्मसाला दा चेता' बड़ी कोमल कवता ऐ ।

४१. चेता = याद । प्हाड़े दिएं धिएं = धारें, पहाड़ियें ।

४२. सामधाम मूरती = साख्यात । शलैपा = सुन्दरता । सजीव होई = म्हेशां नमीं ते ताजा । भलोके = भोले । गलगोजु = नगोजे, दोहरी बौंसरी जिसी मुंहा कन्ने बजान्दे न । स्हैकदी = आखरी स्वास लैन्दी । यादां आले घा = चेतेआं दे जखम ।

**१५. बदली गेई दुनिया जां :** श्री वेदपाल 'दीप' दी इस कवता च इक गरीब घरै दी बड़ी गै मार्मक तस्वीर ऐ। घरै दा सुभावक बातावरण मनै गी छूई लैन्दा ऐ। कोमल बरेसै दियां तांगां ते गरीबी दी घुटन—दौनें दा सुन्दर चित्रण होआ ऐ ऐदे च।

४३. सलेग्रा=साम्बेग्रा, सम्हालेग्रा। लूर-ब-लूर=बैतल, ग्रावारा। गवाचे दे=बीते दे।

**१६. गीत :** श्री यश शर्मा दा ए गीत इक बजोगनै दी बेदना दी जीन्दी जागदी तस्वीर ऐ, संञा घिरने पर जेदे मनै दी घुटन बदी जन्दी ऐ।

४४. कमलाई जंदा=उदास होई जन्दा।

४५. कूना=बोलना, मनै दा दुक्ख दस्सना। चन्न छूना कियां=मनै दी मराद कियां पानी। बावरी=सुदैन। पत्याना=चुप कराना। नैन डुल्ली पौंदे=ग्रत्थरूं ग्राई जन्दे। चेतें दे दिएं गी बाली=तेरा चेता करियै।

**१७. प्रीत पंगूड़े :** तसील साम्बे च 'दयानी' ग्रां दे नवासी श्री मोहनलाल सपोलिया इस कवता च आखदे न जे कुदरतै दे ए सारे फुल्ल ते कंडे उन्दे गितै न। ओ फुल्लें गी बी प्यार करदे न ते कंडें गी बी। सच्ची प्रीतै दा घेरा तंग नईं होंदा। उत्थें मौती दा बी उयां गै स्वागत होंदा ऐ जियां जीवनै दा।

४६. मेरे तं=मेरे आस्तं । भिड़ै दै=मिला करदे ।
साज=कुदरता दे बाजे (नाड़ दी कलकल, पैंछियें दे गीत)।
मस्ती..... करनां=आपमुहारे चलदा जा करनां । छाल्ली...
दिंदी ऐ=हर लहर मिगी प्रेरणा दिन्दी ऐ । मौती शा...
.. करनां=मौत इक बसां ऐ, फी जन्म लेइयै इत्थें आई
जन्नां ।

४७. वत्तें दी .. दिन्दे न=कंडे चुबदे न तां होश औन्दी ऐ जे
रस्तै २ चलां । न्हेरें बिच ...जगा करनां=नामेदी च मेदें
गी जगा करना । गासा दा पौन्दे न=ए गम, इयां
सेई होंदा ऐ जियां बधाता दे भेजेदे न ।

४८. में इन्दा रूप ...करनां=में गमें च बी खुश रेहियै गमें दा
स्वागत करनां । हवसै - लालसा दे । हीखी .... गड़कै दे
प्राणे बिच हीखी दा जाला ऐ । रोड़ें दे फुल्ल=दुक्खें गी बी
बरदान समझै करनां ।

१८. **महारथी :** श्री तारा स्मैलपुरी होरें इस कवता च ऐटम ते हाईड्रोजन बम बनाने आले, लाम-प्रेमियें गी भुणक कराई ऐ। ओ आखदे न जे इस दुनिया च सभ्यता-कला-संस्कृति दियां ए मंजलां सदियें दी साधना दा फल ऐ । इनें बिस्फोटक बमें कन्ने अपनी गै ए कमाई की मसान लगा एं ?

४९. महारथिया=जंग बाज, लामें देआ मतवालेआ ।
जीवन-बत्त=जीने दा रस्ता । ममता दी सीर मनै च होने
आला सुच्चा हिरख-प्यार । बिस्फोटक=विनाशक हथ्यार,

बंब गोले । जित्थें . ताना = जिस जंगली हालतां च तूं शुरू च रेग्रा एं ।

५०. चन्नै कन्ने रेडां = चन्ने कन्ने छेड़ा-खानी । पिच्छों बनदा पंगा = लोकी गल्ला दा बतंगड़ बनदा ऐ ।

**१६. सतरंगी पींग :** श्री नरसिंहदेव जमवाल होरें इस कवता च गासै पर बनने आले इन्दरधनखै दे रूप-शलैपे दा बर्णन करदे होई, कवि दी कल्पना कन्ने कईं अनुमान लाए न जे ए सतरंगी पींग के ऐ ?

५१. कुरजी = जन्म लैंने ग्रालिए । सुक्ख-सनेग्रा = सुखसान्द । जाई = धी । पौन फुग्रारें = फुग्रारें ग्रालियें हवाएं च । मल्हार = बरसातीं दा राग । सप्तक = सत्ते सुरें दी सरगम । रतिया दी = कामदेव दी स्त्री दी । नमुल्ला = ग्रनमुल्ला. जेदा मुल्ल नईं पेई सकै ।

५२. भैनू...... नशानी = रंग-बरंगी सूतरै दी रक्खड़ी । कुंजु-चैंचलो = इक लोकगीतै दे प्रेमी-प्रेमका । कवि दी रचना तै = कवि दी कल्पना दे चलने आस्तै । बनमाल = जंगली फुल्लें दी मालां ।

**२०. मेरा मंदा कियां बुज्झो :** इस कवता च श्रीमती पद्मा सचदेव ने अपनी धरती कोला दूर रौह्ने पर, मनै च जागने आले मंदे दी बेदना दी गल्ल करदे होई इस धरती दे कोमल शलैपें दी चर्चा कीती ऐ ते आखेआ ऐ जे जिनें मेरे देसै दे ए सरल कोमल शलैपे दिक्खे गै नईं ओ भला मेरे मनै दी ए पीड़ कियां समझी सकदे न ?

५३. मन्दा=मनै दा दुक्ख। हीखी=लालसा। घनोए दे=किट्ठे होए दे। नित्थरे दे=निर्मल। बासना=खुश्बू। टिब्बुऐ पर=उच्चे थारै पर। बितस्ता=झेलम। डलै दी=श्रीनगरै च होने आली इक झील, ओदी। मरीदा=चांदी दी चूड़ी।

५४. उस्सरदा=उप्पर निकलदा। हरानी=हरान होई दी। साम्बी साम्बी=सम्हाली-सम्हालियै। बैरी दी टीसी=बैरी दे बूटे दी उच्ची टाली। छिल्लड़ू सुक्खे=देवतें दै सुक्खनां कीतियां। औंसियां पाना=इन्तजारी च प्रीतमै दे औने दे लाने लाने। गिनतरी पेदी=सोचें पेदी।

**२१. जीवन आस :** श्री चरणसिंह ने इस कवता च मनै दी दुबधा दा चित्रण करदे होई, इस जीवनै दे कष्ट-कसालें ते हीखियें-नामेदियें दा जिकर कीता ऐ। ओ आखदे न जे इनें दुबधें चा निकलियै मानुगी अपने रस्ते पर अग्गें बदना लोड़दा ऐ। रस्ते दियां ठोकरां गै राही गी रस्ते दी पछान कराई जन्दियां न।

५५. जक्को तक्के=के करां ते के नईं करां ? दुवधा। कैं=की। टपले=धोफे। अक्कना=दुखी होई जाना। तारें भौना ऐ=व्यर्थ परेशान होना ऐ, व्यर्थ सोचां करनियां न। छेकड़=खीरै च। कमचोल=खौदल।

५६. सैंसा लाना=जलन जगानी। मनाब्याप=मनै दा झूरा, जलन। गैं रस्तै आई जन्दी गैं ठीक २ पटोन लगदी ऐ। रास औना=ठीक लग्गना, लाभकारी होना।

**२२. जुआन्नी :** श्री रामलाल पपीहा ही इस कवता च बीती दी जुआन्नी दा भूरा ऐ। जदूं जुआन्नी आई तां असें ओदा मुल्ल नईं जान्ता। हुन चली गेई ऐ तां किसै मुल्लै बी थोन्दी नईं।

५७. अनभोलै बिच=जिस बेल्लै समझ नईं ही। सगन मनां=खुशियां करां। बन्दै पाना=गहनै पाई देना। मलाका=झलकारा। अनमुल्ली=(इत्थें) बिना मुल्लें। औड़ें कन्ने=बजोगें कन्ने। दिलै दी चाननी=मनै दी खुशी।

**२३. अमर बलिदान :** इस कवता च श्री अमरसिंह 'आदल' ने सन् ५७ च, अजादी आस्तै देसै दे पहले जतनै दी चर्चा कीती ऐ। उस बेल्लै देस-प्यारें अपने बलिदानें कन्ने जित्थें देसा दी अजादी आस्तै रस्ता बनाया हा, उत्थें देस-द्रोहियें बैरी कन्ने रलियै उस जतनै गी नकारा करी दित्ता।

५८ बोआल=जोश। डोल जन=चुपचाप, शान्त। साकन=समतल। ज्वारभाटा=समुन्दरी तफान। ताण्डव=(शिवें दा) प्रलया दा नाच।

५९, त्रेह=प्यास। त्राहि त्राहि=बचाओ बचाओ। तिलकै=लोकमान्य बालगंगाधर तिलक (इक बड़े राष्ट्रवादी नेता) ने। लाजपत=तिलक दे सहयोगी, पंजाबी नेता गोरें दे डंडे खाइयै जो मरी गे हे।

**२४. डोगरा देस :** श्री रुमालसिंह भडवाल होरें इस कवता च डोगरें दी बीरता, धीरता, ते धर्म-कर्म दी

बड़ेआई कीती ऐ । डोगरें दी जीवन-धारा दा अपना गै शलैपा ऐ ।

६०. मानता बिच=इज्जतू च, नामवरी च । सीरत=ठंडा सुभा । ...तीरें दा देस=ब्हादरें दी धरती ।

६१. रोन्दे......देस=दुखियें गी सहारा देने दा देस । वैरी शा ईन मनाने=बैरी गी सबक पढ़ाने । सलगदी .... बुझाने= दूए दियां मसीबतां दूर करने । कान=मरने दे बाद दे क्रिया करम ।

**२५. ए अनमोल मानु :** रामनगरै दे श्री कृष्णलाल मोदी ने इस कवता च उनें मैहनत कशें दी सराहना कीती ऐ जड़े अपनियें मैहनतें कन्ने इस दुनियां च खुशहालियां आनदे न । इयै भलोके लोक ऐसे कम्म करी जन्दे न जिन्दी चर्चा पिच्छों इतिहास बी करदा ऐ । ते इस्सै धरती पर ओ स्वारथी लोक बी हैन जड़े कालियें कमाइयें च लग्गे दे न ।

६२. बनन......मित्ती=कठोर मैहनतां करदे न ।

६३. सलानी=सैल (सफर) करने आलें दी । धाड़ू=लोटियां करने आले । कुतै......काला=कुतै सिद्दे तरीके कन्ने ते कुतै बेईमानियें कन्ने कमाए दा धन । खड़ोन्दे......पर=कुसै दा सहारा नईं लैन्दे ।

६४. नरोई=राजी, सुन्दर सेहतू आलो । मन गै मन्दर=मनै च भगती (श्रद्धा) होऐ तां गै मन्दर जाना बनदा ऐ । चव्रात=हरान करने आली ।

**२६. मन :** श्री कृष्णदत्त पादा दी इस कवता च, इस दुनिया दी सारी गमी-खुशी, हार-जित्त, ते न्यां-बेन्याइयें पिच्छें मानु दे गै मनै गी मूल कारण दस्सेआ गेआ ऐ ।

६५. कबात=बुरी गल्ल । समात=सुनवाई ।

**२७. गीत :** श्री गिरधारीलाल 'पन्त' दा ए गीत देसै गी थोने आली अजादी दी खुशी प्रगट करदा ऐ । इस अजादी आस्तै देसै ने बड़े गै डंड भरे न ।

६६. राह न्हाड़ा=एदा रस्ता । ६७. डन्न भरे = दुख भोगे ।

**२८. निम्मोझान :** श्री जगदीशचन्द 'कमल' ने इस कवता च उदासी ते निम्मोझानी छोड़ियै, सबर-कटोरे पीने दी सलाह दित्ती ऐ ।

६७. चन्नै न्हे=चन्न जैसे । कैं=की, किस गल्ला । अक्खीं रिमझिम लाना=अत्थरू बराने । काया=जिन्द । मलूक=बचारी, लिस्सी ।

**२६. इक दिन हा सोचेआ :** रामनगरै दे गै श्री परसराम पूर्वा हुन्दी इस कवता च उस मनै दी दुबधा ऐ जड़ा इस संसारै गी बदली देना चाहन्दा ऐ । इत्थों दी बेन्याईं, अनपढ़ता, जड़ता, पखंड सब कवि गी अक्खरदे न । पर. खीर कवि इस नतीजे पर पुजदा ऐ जे ए कम्म कल्ले आदमी दे बस्सै दा नईं । एदे आस्तै ते साथियें दी लोड़ ऐ !

६८. सगी जागा=नकेबलै जाई बौंग । सुन्नै दा......बरां=भा सुन्ने दी वरखा वरां ।

Sapan



